



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2021/2022. година

ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС У ПРВИ РАЗРЕД УЧЕНИКА
СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА СЦЕНСКУ
И АУДИО-ВИЗУЕЛНУ УМЕТНОСТ
ШКОЛСКА 2022/2023. ГОДИНА

УПУТСТВО ЗА РАД

- Тест који треба да решиш има **21 задатак**. За рад је предвиђено **120 минута**.
- Задаци од 1. до 20. носе 10 бодова, док за 21. задатак добијаш максимално 40 бодова.
- Задатке не мораш да радиш према редоследу којим су дати.
- У квадрат који се налази са десне стране задатка немој ништа уписивати, то је простор у који се уписује број бодова.
- На овој и последњој страни немој ништа уписивати.
- Коначне одговоре и поступак напиши **хемијском оловком**. Током рада можеш да користиш графитну оловку и гумицу.
- Одговори који су написани графитном оловком неће бити признати, као ни одговори који су прецртавани.
- Ако завршиш раније, предај тест и тихо изађи.

Желимо ти много успеха на пријемном испиту!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1. У којој епохи је чувени композитор Георг Фридрих Хендл компоновао ораторијум *Месија*?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) романтизму
- б) бароку
- в) класицизму
- г) ренесанси

2. Ко пише текст за оперу?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) драматург
- б) капелмајстор
- в) либретиста
- г) сценограф

3. Заокружи слово испред тачног одговора.
Лира, китара и аулос су били:

- а) музички инструменти коришћени у Античкој Грчкој;
- б) мелодијске формуле коришћене у Старом Египту;
- в) врсте игара у Индији;
- г) музички облици у старом Риму.

4. Која је ознака за постепено утишавање тона у музици?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) *mezzopiano*
- б) *fortissimo*
- в) *crescendo*
- г) *decrescendo*

5. Који музички правац **не припада** џезу?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) би-бап
- б) буги-вути
- в) хип-хоп
- г) диксиленд

6. Заокружи слово испред тачног одговора.
Ако је на слици приказан наглашен однос светла и сенке, онда уметник користи:

- а) контраст;
- б) тангенту;
- в) синтезу;
- г) пропорције.

7. Како се називају ликовне представе израђиване сликањем у средњовековним књигама?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) иконе
- б) фреске
- в) минијатуре
- г) мозаици

8. Ко је задужен да на сцени створи амбијент представе и дочара место где се одвија радња?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) костимограф
- б) сценограф
- в) глумац
- г) монтажер

9. Заокружи слово испред тачног одговора.



БЕО ЗОО ВРТ

Лого Зоолошког врта у Београду, приказан на слици, на којем се додирује рука човека и мајмуна, дизајниран је на основу слике:

- а) *Сиварање Агама* Микеланђела Буонаротија;
- б) *Тајна вечера* Леонарда да Винчија;
- в) *Рађање Венере* Сандра Ботичелија;
- г) *Пролеће* Сандра Ботичелија.

10. Шта представља једну од главних особености покрета хуманизма и ренесансе насталих на територији данашње Италије?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) подела хришћанске цркве на католичку и православну
- б) политичко уједињење Италије
- в) враћање античким узорима у уметности и култури
- г) настанак романичке уметности

11. Која је од наведених личности обележила историју античке грчке филозофије током IV века пре нове ере?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Тукидид
- б) Хомер
- в) Аристотел
- г) Херодот

12. За коју се од наведених револуција везује настанак *Декларације човека и грађанина*?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Америчку
- б) Француску
- в) Индустијску
- г) Октобарску

13. Која је од наведених личности својом делатношћу обележила историју реформације почетком XVI века у западној Европи?
Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Јохан Гутенберг
- б) Мартин Лутер
- в) Џејмс Ват
- г) Елизабета I

14. Који је историјски догађај приказао чувени уметник Пабло Пикасо, на слици *Герника*?



Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) ослобађање Шпаније од Арабљана 1492. године
- б) страдање Шпанске армаде у рату са Енглеском 1588. године
- в) бомбардовање из Шпанског грађанског рата 1936. године
- г) Стаљинградску битку из 1943. године

15. За који се догађај европске историје везује делатност совјетског лидера Михаила Горбачова? Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Октобарску револуцију 1917. године
- б) одбрану Стаљинграда 1942–1943. године
- в) заостравање Хладног рата 1961–1962. године
- г) окончање Хладног рата 1989–1991. године

16. Прочитај вест о одржавању музичких свечаности. Упореди информације из вести са текстом на плакату.

53. БЕМУС

Београдске музичке свечаности обележиће звезде класичне музике од 1. до 13. новембра 2021. на неколико концертних простора у Београду.

Овогодишње, 53. издање Београдских музичких свечаности БЕМУС биће отворено 1. новембра у 20.00 у Коларчевој задужбини, концертом Београдске филхармоније уз диригентско вођство Канађанина, признатог диригента Марка Паризота. Звезда вечери биће наш међународно прослављени виолиниста Немања Радуловић.

Традиционално, у плану је БЕМУС „на бис”, 14. новембра у Коларчевој задужбини, када ће други концерт свог осмоделног серијала извести чувени пијаниста Александар Маџар.

Организатор БЕМУС-а је Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, а избор програма начинио је уметнички директор Бојан Суђић.

Улазнице за концерте 53. БЕМУС-а могу се набавити на благајнама дворана у којима се програми одржавају.

Заокружи **слова** испред две тачне тврдње које се односе на **оба** текста.

- а) И плакат и вест наводе пун назив музичке манифестације БЕМУС.
- б) И плакат и вест истичу особу која је одговорна за избор музичког програма.
- в) И плакат и вест наводе које ће се дело изводити на отварању манифестације.
- г) И плакат и вест најављују диригента на концерту којим се отвара манифестација.
- д) И плакат и вест наводе институцију која је организатор манифестације.



17. Заокружи слово испред реченице написане према правописним правилима.

- а) Наталијина рамонда цвет који је добио име по краљици Наталији, симбол је празника Дан Примирја.
- б) Наталијина рамонда, цвет који је добио име по краљици Наталији, симбол је празника Дан примирја.
- в) Наталијина рамонда, цвет који је добио име по Краљици Наталији симбол је празника Дан примирја.
- г) Наталијина рамонда цвет, који је добио име по Краљици Наталији симбол је празника дан Примирја.
- д) Наталијина рамонда, цвет, који је добио име по краљици Наталији, симбол је празника дан примирја.

18. Одреди у којој је **служби** подвучени део реченице.

У селу ми је најбољи друг био Тома, син школског послужитеља.

Служба: _____

19. Прочитај одломак из дела *Маија књије* Хермана Хесеа, па одреди значење подвучене речи.

Не желимо да допустимо да се руши пријатни осећај постигнутог напретка. Желимо да се радујемо што читање и писање нису више привилегија једне заједнице или касте, што је од проналаска штампе књига заједничка, што је постала раширени употребни предмет, што велики тиражи омогућују јефтину цену књиге и што сваки народ своје најбоље књиге (такозване класике) може да учини приступачним и за најсиромашније.

Заокружи слово испред значења речи ТИРАЖ.

- а) број такозваних класика у продаји
- б) број машина за штампање књига
- в) број књига за најсиромашније купце
- г) број примерака неког штампаног издања

- 20.** Прочитај одломак из народне епске песме *Смрти војводе Пријезде*. Одреди која је **стилска фигура** употребљена у подвученом примеру.

„О војводе, моја десна крила,
Крила моја, с вама ћу летити!
Да ручамо, да се напијемо,
Да на граду врата отворимо,
Да на Турке јуриш учинимо,
Па што нама Бог и срећа даде!”

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) поређење
- б) градација
- в) метафора
- г) контраст
- д) оноματοпеја

- 21.** Прочитај одломак из романа *Хајдук у Београду* Градимира Стојковића, па размисли о томе да ли ће приповедач и Тома наставити да се друже. Пронађи у тексту аргументе који поткрепљују твоје мишљење.

У селу ми је најбољи друг био Тома, син школског послужитеља. С њим сам се дружио још од када знам за себе. Становали смо кућа до куће. У школи смо од првог разреда заједно седели. Кад сам одлазио, Тома је трчао за возом све до скретнице. А ја сам плакао. Било ме је срамота што плачем, али – плакао сам. И сада ми се плаче када помислим на Тому. Дobar је друг био. Никада више нећу имати таквог друга.

И он ми је одмах одговорио. Тако смо почели редовно да се дописујемо. Али то није било оно право: другачије је дружити се, а другачије писати...

Полазећи у школу, узео сам из поштанског сандучета тек приспело Томино писмо. Још успут сам га отворио. Било је дугачко, писано на четири листа. Оставио сам да га у току великог одмора онако, натенане прочитам. Али ђаво ми није дао мира. Ко да чека велики одмор?

Наставница је питала. Трудио сам се да пазим, али ме је писмо у торби неодољиво привлачило. Тако сам одлучио: прочитаћу га, па куд пукло!

Да ли ће приповедач и Тома наставити да се друже?

Заокружи одговор за који се опредељујеш.

ДА

НЕ

Напиши састав у коме ћеш изнети своје мишљење у складу са заокруженим одговором.

Упутство за рад:

Размисли о односу између приповедача и Томе, о дужини њиховог пријатељства, искрености и дубини осећања двојице дечака. Обрати пажњу на детаље растанка и дописивања. Повежи своја запажања са личним искуством и односом са својим друговима и другарицама.

Напомена: Ученици НЕ попуњавају ову страну!

Комисија:

1. _____

2. _____

3. _____

Контролор:

4. _____

Школа	
Место	
Презиме и име ученика	